

# ياسمين

تلق بنفوسها





# ياسمين

تثق بنفسها



تم ترجمة سلسلة Meryem بموجب الاتفاق الموقع بين  
دار ربيع للنشر و EDAM YAYIN

تأليف: مريم نوريا ياووز

رسوم: مزين يلماظ

تدقيق لغوي: زاهر درويش

ترجمة: مجموعة بوابة التاريخ

الإخراج الفني: أحمد عجم

ISBN: 978-9933-16-253-5

حقوق الطبع والنشر: جميع الحقوق محفوظة، لا يجوز الطباعة أو النسخ أو التصوير بأي شكل أو طريقة إلا بموافقة خطية من مالك الحقوق. تم نشرها من قبل دار ربيع للنشر.

الطبعة: الأولى 2019 م

دار ربيع للنشر

© 2019 Rabie Publishing House  
E-mail: rabievip@rabie-pub.com  
www.rabie-pub.com







هَلْ تَسْتَطِيعُونَ الرِّكَضَ بِسُرْعَةٍ؟  
أَنَا وَسَعِيدٌ نَسْتَطِيعُ الرِّكَضَ بِسُرْعَةٍ كَبِيرَةٍ  
كَسُرْعَةِ الْأَرَنْبِ.  
هَذَا مَا عَلِمْنَاهُ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ...



فِي الْيَوْمِ التَّالِيِ بَدَأْنَا التَّدْرِيبَ عَلَى الْعَزْفِ مَعًا، وَكَانَ عَلَيَّ  
تَعَلُّمُ قِرَاءَةِ النُّوْتَةِ الْمَوْسِيقِيَّةِ بِشَكْلِ صَحِيحٍ.  
شَعَرْتُ بِالْمَلَلِ لِأَنِّي لَمْ أَتِمَّكَنْ مِنْ ذَلِكَ، وَكَانَ سَعِيدٌ يَقُولُ  
لِي دَائِمًا: "أَنْتِ لَسْتَ صَبُورَةً أَبَدًا شَاهِدِيْنِي فَقَطْ".  
بَدَأَ سَعِيدٌ بِقِرَاءَةِ النُّوْتَةِ بِكُلِّ سُهُولَةٍ، وَشَاهَدْتُهُ يَعَزِفُ،  
فَاعْتَقَدْتُ أَنِّي أَسْتَطِيعُ الْعَزْفَ بِشَكْلِ جَيِّدٍ إِذَا تَدَرَّبْتُ  
أَكْثَرَ، وَلَكِنَّنَا تَعَبْنَا كَثِيرًا هَذَا الْيَوْمَ، فَقَرَّرْنَا أَنْ نَكْمِلَ غَدًا،  
ثُمَّ خَرَجْنَا لِنَمْشِي قَلِيلًا فِي الْحَيِّ.



كَانَ يَوْمُ الْإِثْنَيْنِ، وَكُنْتُ مُكْتَتِبَةً جَدًّا، صَعِدْتُ الدَّرَجَ مَاشِيَةً لِلْخَلْفِ، ثُمَّ دَخَلْتُ الصَّفَّ.  
قَالَ سَعِيدٌ: "اهْدُؤُوا يَا أَصْدِقَاءَ، لَقَدْ دَخَلْتُ يَاسَمِينُ بِشَكْلِ غَرِيبٍ مَرَّةً أُخْرَى". كَانَتْ  
مَرْحَةً لَطِيفَةً، وَلَكِنِّي لَمْ أَضْحَكُ، ثُمَّ جَلَسْتُ فِي مَكَانِي دُونَ أَنْ أَعْلَقَ عَلَى كَلَامِهِ.  
الدَّرْسُ التَّالِيِ كَانَ دَرْسُ الْمَوْسِيقَا. قَامَ الْجَمِيعُ بِتَجْهِيزِ الْأَدَوَاتِ وَالْأَلْحَانِ الْمَوْسِيقِيَّةِ، ثُمَّ  
بَدَؤُوا بِغَنَاءِ الْأَغْنِيَةِ الَّتِي تَعَلَّمْنَاهَا الْأُسْبُوعَ الْمَاضِي. كَانَ الصَّفُّ صَاحِبًا جَدًّا. ضَجِيجُنَا  
كَانَ يُسْمَعُ فِي كَامِلِ الطَّابِقِ، حَتَّى إِنْ الْمُعَلِّمَةَ أَغْلَقَتْ أذْنَيْهَا عِنْدَ دُخُولِهَا إِلَى الصَّفِّ.  
لَمْ أَتَعَلَّمِ الْعَزْفَ جَيِّدًا بَعْدُ. عَلَيَّ أَنْ أَقْرَأَ النُّوْتَةَ الْمَوْسِيقِيَّةَ، وَأَضْغَطَ عَلَى الْأَزْرَارِ، وَأَنْفُخَ  
الْهَوَاءَ فِي الْآلَةِ فِي آنٍ وَاحِدٍ.

سَعِيدٌ لَمْ يَكُنْ طَالِبًا مُجْتَهِدًا، وَلَكِنَّهُ يُجِيدُ الْعَزْفَ. قَامَ الْجَمِيعُ بِالتَّصْفِيقِ لَهُ عِنْدَمَا بَدَأَ  
الْعَزْفَ عَلَى آلَتِهِ الْمَوْسِيقِيَّةِ، وَعِنْدَمَا بَدَأَتْ أَنَا بِالْعَزْفِ نَظَرْتُ إِلَى الْمُعَلِّمَةِ، فَوَجَدْتُهَا تَنْظُرُ  
إِلَى السَّقْفِ، وَكَانَ ذَلِكَ أَفْضَلَ مِنْ أَنْ تُغْلِقَ أَذَانَهَا، فَأَنْهَيْتُ عَزْفِي بِسُرْعَةٍ كَيْ لَا أَتَسَبَّبَ  
بِالصُّدَاعِ لَهَا. بَعْدَهَا جَاءَ سَعِيدٌ إِلَى جَانِبِي، وَأَخْبَرَنِي أَنَّهُ سَيُعَلِّمُنِي الْعَزْفَ قَبْلَ الْامْتِحَانِ.  
فَرِحْتُ جَدًّا لِأَنِّي لَا أَرِيدُ أَنْ أَخْضَلَ عَلَى عِلَامَةٍ سَيِّئَةٍ فِي دَرْسِ الْمَوْسِيقَا.



شَاهَدْنَا رَجُلًا غَرِيبًا بِالْقُرْبِ مِنْ دُكَّانِ الْعَمِّ صَالِحٍ.  
كَانَ يَرْتَدِي بَنْطَالًا وَمِعْطَفًا أَسْوَدَ، وَيَضَعُ عَلَى رَأْسِهِ  
قُبْعَةً سَوْدَاءَ، وَأَخَذَ يَنْظُرُ إِلَى الْمَنَازِلِ بِتَمَعْنٍ.  
إِعْتَقَدْنَا أَنَّهُ يَبْحَثُ عَنْ مَنْزِلٍ مَا فِي هَذَا الْخِي وَلَكِنْ  
لَا تَوْجَدُ مَنْزِلَ لِلْبَيْعِ أَوْ الْاسْتِجَارَةِ هُنَا.  
كَانَ الرَّجُلُ يَمْشِي ذَهَابًا وَإِيَابًا عَلَى طُولِ الطَّرِيقِ،  
أَحْيَانًا يَقِفُ وَيَنْظُرُ خَلْفَهُ.  
مَنْ هَذَا الرَّجُلُ؟ مَا الَّذِي أَتَى بِهِ إِلَى حَيْثُنَا؟ مَاذَا يُرِيدُ؟  
يَجِبُ عَلَيْنَا مَعْرِفَةُ ذَلِكَ.



عِنْدَمَا كُنَّا ذَاهِبِينَ بِاتِّجَاهِ الرَّجُلِ، وَضَعَ  
سَعِيدٌ قُبْعَتَهُ، وَرَفَعَ يَاقَةَ مِعْطَفِهِ.  
قُلْتُ لَهُ: "مَا الَّذِي تُحَاوِلُ فِعْلَهُ؟"  
فَأَجَابَنِي: "رَحِيي بِالْمُحَقِّقِ سَعِيدٍ."  
قُلْتُ ضَاحِكَةً: "لَمْ أَكُنْ أَعْلَمُ أَنَّهُ  
يُوضَعُ الْقُبْعَةُ وَرَفَعَ يَاقَةَ الْمِعْطَفِ  
يُمْكِنُ أَنْ تُصْبِحَ مُحَقِّقًا."  
كَانَ مَظْهَرُهُ مُضْحِكًا، وَأَعْتَقَدُ أَنَّهُ يَجِبُ  
وَضْعُ سَعِيدٍ فِي الْمَتْحَفِ.



وَضَعْتُ نَظَّارَتِي الشَّمْسِيَّةَ، وَأَصْبَحْنَا ثَنَائِيًا جَمِيلًا.  
وَقَفْنَا خَلْفَ الرَّجُلِ، ثُمَّ قَالَ سَعِيدٌ: "مَرْحَبًا!"  
لَمْ يُجِبْنَا الرَّجُلُ، وَلَمْ يَنْظُرْ إِلَيْنَا حَتَّى ...  
قُلْتُ: "إِحْمِ إِحْمِ... هَلْ تَنْتَظِرُونَ أَحَدًا مَا؟"  
مَرَّةً أُخْرَى لَمْ يَأْتِ أَيُّ جَوَابٍ، وَكَأَنَّ أُذُنَهُ لَا تَسْمَعُنَا.  
شَعَرْنَا بِالْخَوْفِ قَلِيلًا، رُبَّمَا يَكُونُ شَخْصًا خَطِيرًا، فَهُوَ لَمْ يَجِبْ عَلَى أَسْئَلَتِنَا.  
عُدْنَا إِلَى مَنْزِلِنَا خَائِبِينَ.



خَفِضْتُ كَثِيرًا تِلْكَ اللَّيْلَةَ، وَلَمْ أَسْتَطِعِ النَّوْمَ إِلَّا وَأَبِي بِجَانِبِي حَتَّى الصَّبَاحِ.



بَعْدَ الطَّعَامِ قُمْتُ بِتَشْغِيلِ الْحَاسُوبِ، لِأَنِّي وَعَدْتُ أَحْمَدَ أَنْ أَجِدَ لَهُ بَعْضَ الصُّوَرِ لِأَجْلِ وَاجِبِهِ. عَادَةً لَا أَقُومُ بِوَاجِبَاتِ غَيْرِي، وَلَكِنَّ الْإِنْتَرْنِتَ فِي مَنْزِلِ أَحْمَدِ مَعْطَلٌ، لِذَلِكَ قَبِلْتُ مُسَاعَدَتَهُ. بَيْنَمَا كُنْتُ أَجْعِدُ فِي الْإِنْتَرْنِتِ عَنِ الصُّوَرِ، فَجْأَةً ظَهَرَ انْعِكَاسُ ضَوْءٍ عَلَى شَاشَةِ الْحَاسُوبِ. نَظَرْتُ إِلَى الْخَلْفِ، فَرَأَيْتُهُ يَأْتِي مِنَ الْخَارِجِ. نَظَرْتُ مِنَ النَّافِذَةِ، فَوَجَدْتُ الرَّجُلَ صَاحِبَ الْمَغْطَفِ الْأَسْوَدِ الَّذِي رَأَيْنَاهُ عِنْدَ الظَّهِيرَةِ، وَبِجَانِبِهِ رَجُلَانِ آخَرَانِ. لَا شَكَّ بِأَنَّهُمْ لِمُصَوِّصٍ. رَكَضْتُ إِلَى الْغُرْفَةِ الْأُخْرَى لِأَخْبِرَ وَالِدِي عَنْهُمْ، وَلَكِنَّهُمْ ذَهَبُوا بَعِيدًا قَبْلَ أَنْ يَرَاهُمْ أَبِي.



فِي الصَّبَاحِ كُنْتُ شَارِدَةً. نَادَانِي أَحْمَدُ مِنَ الْخَلْفِ، وَلَكِنِّي لَمْ أَسْمَعْهُ.  
أَعْطَيْتُهُ الصُّورَ الَّتِي طَلَبَهَا مِنْ أَجْلِ وَاجِبِهِ الْمَدْرَسِيِّ.  
شَكَرَنِي عَلَى مُسَاعَدَتِي لَهُ، فَقُلْتُ لَهُ: "الْعَفْوُ"، وَلَكِنْ طَوَالَ الْوَقْتِ  
كُنْتُ أَفْكُرُ بِذَلِكَ الرَّجُلِ صَاحِبِ الْمَغْطَفِ الْأَسْوَدِ.  
أَخْبَرْتُ سَعِيدًا بِمَا حَدَثَ فِي اللَّيْلَةِ السَّابِقَةِ.

تَحَوَّلَ سَعِيدٌ إِلَى مُحَقِّقٍ مُجَدِّدًا، فَوَضَعَ يَدَهُ عَلَى خَدِّهِ، وَرَفَعَ  
حَاجِبَهُ، وَبَدَأَ التَّفَكُّيرَ بِصَوْتٍ مُرْتَفِعٍ. قُلْتُ لَهُ: "أَتَمَنَّى لَكَ حَظًّا  
سَعِيدًا أَيُّهَا الْمُحَقِّقُ الْمُحْتَرَمُ. أَنَا ذَاهِبَةٌ إِلَى الدَّرْسِ.. وَدَاعًا".  
مَرَرْتُ عِدَّةَ أَيَّامٍ وَالرَّجُلُ الْغَامِضُ لَيْسَ لَهُ أَيُّ أَثَرٍ فِي الْخَيِّ. قَبْلَ يَوْمٍ  
مِنْ امْتِحَانِ الْمَوْسِيْقَا، أَنَا وَسَعِيدٌ ذَاهِبَانِ إِلَى الْمَنْزِلِ لِنَتَدَرَّبَ عَلَى  
الْعَزْفِ. بِفَضْلِ سَعِيدٍ أَصْبَحْتُ أَجِيدُ الْعَزْفَ قَلِيلًا.



عِنْدَ وُصُولِنَا إِلَى الْخَيِّ، وَقَفَ سَعِيدٌ مُتَعَجِّبًا،  
وَأَشَارَ بِيَدِهِ دُونَ أَنْ يَنْطِقَ بِأَيِّ كَلِمَةٍ.  
نَظَرْتُ بِاتِّجَاهِ يَدِهِ..... غَيْرَ مَعْقُولٍ!  
مَرَّةً أُخْرَى هَذَا الرَّجُلُ الْغَامِضُ، وَحَوْلَهُ رِجَالُ  
الشُّرْطَةِ يَطْلُبُونَ مِنْهُ الْاسْتِسْلَامَ.  
قَالَ سَعِيدٌ: "يَجِبُ أَنْ نَفْعَلَ شَيْئًا بِسُرْعَةٍ".  
أَجَبْتُهُ: "هَلْ جِئْتِ؟ هَذَا خَطِيرٌ جَدًّا!".  
قَالَ: "هَلْ خُفْتُ؟ نَحْنُ مُحَقِّقَانِ بَارِعَانِ، فَعَلَيْنَا  
مُسَاعَدَةُ الشُّرْطَةِ لِيَتِمَّ كُنُوزُنَا مِنَ الْقَبْضِ عَلَيْهِ".  
أَجَبْتُهُ: "نَحْنُ مَا زِلْنَا أَطْفَالًا فِي التَّاسِعَةِ مِنَ الْعُمُرِ.  
نَحْنُ لَسْنَا مُحَقِّقَيْنِ"، لَكِنَّهُ لَمْ يَسْتَمِعْ لِكَلَامِي.





نَعَمْ... أحيانًا عَلَيْكُمْ أَنْ تَكُونُوا سَرِيعِينَ كَالْأَرَانِبِ.  
عِنْدَمَا تَقْعُونَ فِي مُشْكِلَةٍ مَا، عَلَيْكُمْ الرُّكُضُ  
بِأَقْصَى سُرْعَةٍ لَدَيْكُمْ...



بَدَأَ سَعِيدٌ بِعَزْفِ الْمَوْسِيقَا وَالْغِنَاءِ مِنْ أَجْلِ لَفَتِ انْتِبَاهَ الْمُجْرِمِ، لِيَتِمَكَّنَ أَفْرَادُ  
الشُّرْطَةِ مِنْ إِلْقَاءِ الْقَبْضِ عَلَيْهِ بِسُهُولَةٍ، لَكِنَّهُ لَمْ يَعْلَمْ بِأَنَّهُ قَدْ أَفْسَدَ كُلَّ شَيْءٍ.  
أَخْبَرْنَا الْعَمَّ صَالِحٌ أَنَّهُمْ كَانُوا يُصَوِّرُونَ فِيلْمًا فِي حَيِّنَا، وَمَشْهُدُ الْمُجْرِمِ وَالشُّرْطَةِ  
أَحَدُ أَهَمِّ مَشَاهِدِ هَذَا الْفِيلْمِ الَّتِي قَامَ سَعِيدٌ بِإِفْسَادِهَا.  
الرَّجُلُ ذُو الْمِعْطَفِ الْأَسْوَدِ هُوَ مُخْرِجُ هَذَا الْفِيلْمِ. وَقَدْ أَتَى إِلَى حَيِّنَا  
قَبْلَ أَيَّامٍ لِإِعْدَادِ مَكَانِ تَصْوِيرِ الْفِيلْمِ.  
عِنْدَمَا عَلِمْنَا أَنَّنَا قُفْمْنَا بِتَخْرِيبِ الْعَمَلِ الَّذِي يَقُومُونَ بِهِ هَرِينَا مُسْرِعِينَ  
بَعِيدًا عَنْهُمْ. كَانَ الْمُخْرِجُ غَاضِبًا جِدًّا. وَرَمَى قُبْعَتَهُ عَلَى الْأَرْضِ وَأَخَذَ  
يَدْعَسُ عَلَيْهَا مِنْ شِدَّةِ غَضَبِهِ.



## الْقِرَاءَةُ وَالْمُنَاقَشَةُ:

1. لِمَاذَا تَشَعَّرُ يَا سَمِينُ بِالْمَلَلِ أَيَّامَ الْإِثْنَيْنِ؟
2. كَيْفَ دَخَلْتَ يَا سَمِينُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي ذَلِكَ الصَّبَاحِ؟
3. مَاذَا حَدَّثَ فِي دَرْسِ الْمَوْسِيْقَا ذَلِكَ الْيَوْمَ؟
4. مَاذَا اقْتَرَحَ سَعِيدٌ عَلَى يَا سَمِينِ؟
5. كَيْفَ كَانَ دَرْسُ الْمَوْسِيْقَا؟
6. مَاذَا فَعَلَ كُلُّ مَنْ يَا سَمِينِ وَسَعِيدٍ بَعْدَ نِهَآيَةِ الدَّرْسِ؟
7. مَاذَا وَجَدَ سَعِيدٌ وَيَا سَمِينُ عِنْدَمَا كَانَا يَتَجَوَّلَانِ فِي الْحَيِّ؟ وَمَاذَا حَدَّثَ بَعْدَهَا؟
8. مَنْ صَاحِبُ الْوَاجِبِ الَّذِي كَانَتْ يَا سَمِينُ تُسَاعِدُهُ فِي إِنْجَازِهِ بَعْدَ عَوْدَتِهَا إِلَى الْمَنْزِلِ؟ وَلِمَاذَا؟
9. لِمَاذَا شَعَرْتُ يَا سَمِينُ بِالْقَلْقِ عِنْدَ الْمَسَاءِ؟
10. هَلْ يُعْتَبَرُ مَا قَامَ بِهِ سَعِيدٌ "ثِقَةً بِالنَّفْسِ"؟ تَحَدَّثُوا عَنْ ذَلِكَ بَعْدَ اسْطُرٍ؟
11. هَلِ "الْمُغَامَرَةُ دُونَ تَفْكِيرٍ" أَمْرٌ صَحِيحٌ؟ مَاذَا كُنْتُمْ لَتَفْعَلُوا لَوْ أَنَّكُمْ مَكَانَ سَعِيدٍ؟
12. مَا هِيَ الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلْقِصَّةِ؟

## خُطْوَةٌ بِخُطْوَةٍ

قَامَ سَعِيدٌ بِدَوْرِ الْمَحَقِّقِ وَبَدَأَ التَّحْرِيَّ لِكُنْهُ فِي النِّهَآيَةِ فَشَلَ فِي ذَلِكَ. هَلْ تُجِيدُونَ أَعْمَالَ التَّحْرِيِّ؟

إِبْدُؤُوا مِنَ الْخَلِيَّةِ الْبَنَفْسَجِيَّةِ وَاسْتَمِرُّوا حَتَّى تَصِلُوا إِلَى الْخَلِيَّةِ الصَّفْرَاءِ دُونَ أَنْ تَفْقِدُوا الطَّرِيقَ بَعْدَ ذَلِكَ اكْتُبُوا الْجُمْلَةَ الَّتِي تَسْتَطِيعُونَ قِرَاءَتَهَا.





## هَذِهِ قِصَّتِي

تَعَلَّمْنَا أَشْيَاءَ كَثِيرَةً عَنِ الثِّقَةِ بِالنَّفْسِ مِنْ قِصَّةِ يَاسْمِينَ وَسَعِيدٍ.

الآن أَنْتُمْ اكْتُبُوا قِصَّةً حَوْلَ الثِّقَةِ بِالنَّفْسِ بِاسْتِخْدَامِ الْكَلِمَاتِ فِي الْأَسْفَلِ قَدْ تَكُونُ الْكَلِمَاتُ إيجابيةً أَوْ سَلْبِيَّةً لَيْسَ عَلَيْكُمْ اسْتِخْدَامُ جَمِيعِ الْكَلِمَاتِ.



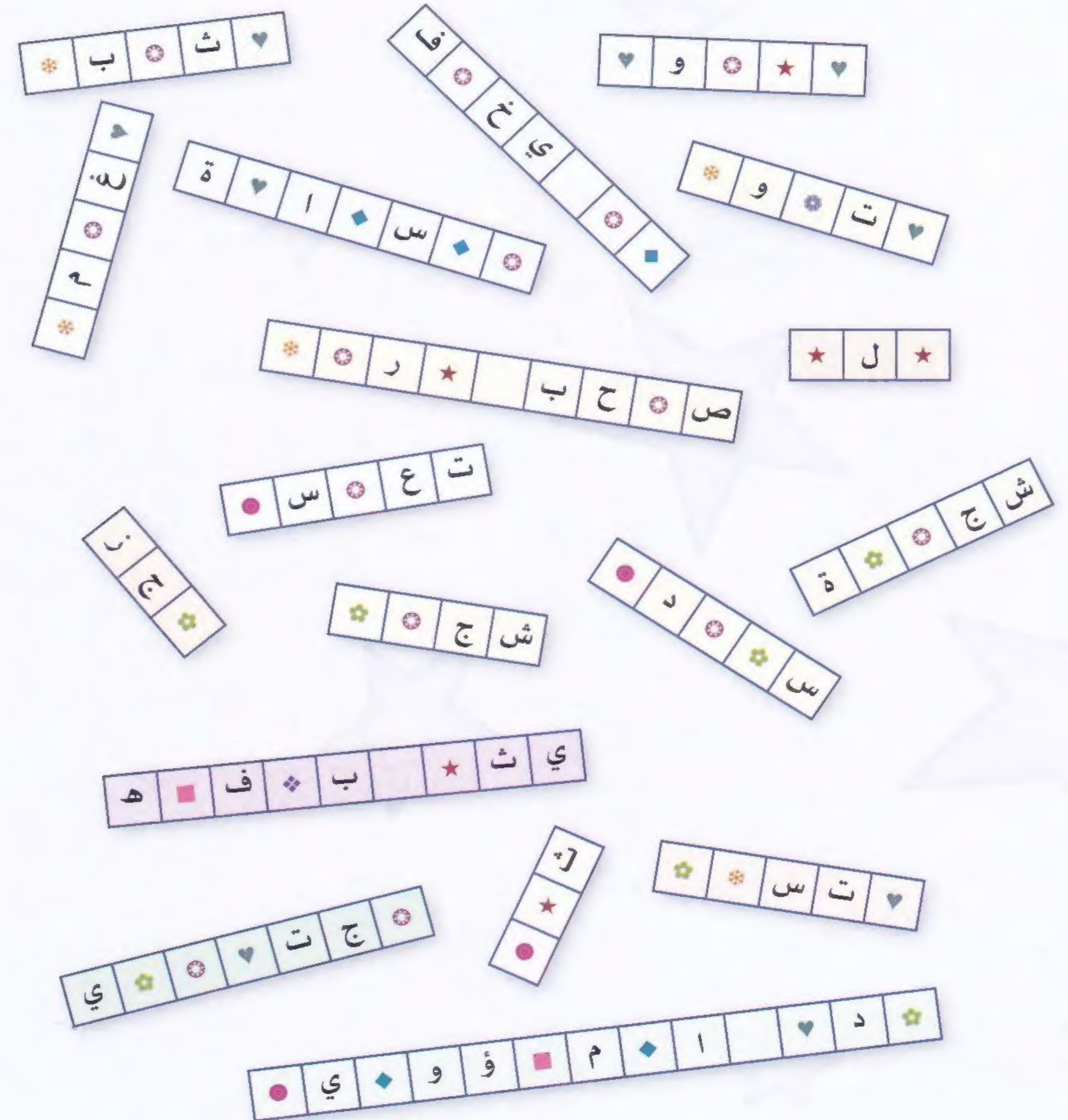
## مَفَاتِيحُ الْخُلُولِ

### خُطْوَةٌ بِخُطْوَةٍ

طَرِيقُ النِّجَاحِ يَبْدَأُ بِاكتِشَافِ الْعِبَرِ وَالْدُّرُوسِ الْمَوْجُودَةِ فِيهِ

## هَذِهِ قِصَّتِي

ثِقَّةٌ	مُغَامِرٌ
سَعَادَةٌ	مُتَابِرٌ
تَعَاسَةٌ	عَجْزٌ
صَاحِبُ قَرَارٍ	شَجَاعَةٌ
يَتَّقُ بِنَفْسِهِ	شُجَاعٌ
مُتَسَرِّعٌ	مُقَاوِمٌ
لَا يَخَافُ	السَّلَامَةُ
عَدَمُ الْمَسْئُولِيَّةِ	اجْتِمَاعِيٌّ
قَلَقٌ	مُتَهَوِّرٌ





# باسمك

تثق بنفسها

شاهدنا رجلاً غريباً  
بالقرب من دكان العمّ صالح.  
رأسه قبعة سوداء، وأخذ ينظر إلى المنازل.  
إعتقدنا أنه يبحث عن منزل ما في هذا  
الحي ولكن لا توجد منازل للبيع  
أو الاستئجار هنا.



ISBN: 978-9933-16-253-5



9 789933 162535

دار ربيع للنشر

© 2019 Rabie Publishing House  
E-mail: rabievip@rabie-pub.com  
www.rabie-pub.com